Maurizio Bonetti nasce a Gallarate (VA) nel 1966.

Frementa l'istituto tecnico di Varese, diplomandosi come Perito Tessile nel 1985.

Dal 1987 al 1997, lavora come impiegato, presso una azienda metalmeccanica in Induno Olona (VA).

Dal 1997 è fotografo professionista.

Nel 1992-93, frequenta il corso di Guardia ecologica volontaria, con sede operativa nel Parco del Campo dei Fiori di Varese.

Si avvicina al mondo della fotografia in ambienti di natura e paesaggio, partecipando ai primi concorsi fotografici, ottenendo alcuni riconoscimenti e menzioni.

Nell'anno 1992 intraprende una collaborazione con il quotidiano locale '**La Prealpina**'.

Viaggia in Italia ed Europa (Germania, Danimarca, Norvegia, Bretagna e Normandia, Provenza, Austria e Slovenia) effettuando servizi fotografici, pubblicati poi su varie riviste specializzate.

Socio **CAI**, è del 1996, in occasione del centenario della nascita del club, un trekking in **Kazakistan** di tre settimane, nel gruppo montuoso del **Tien Shan**, al termine del quale numerose sono state le proiezioni tenutesi in varie sedi a livello provinciale.

Publicati: '**Tutto Rally**' (Barbero Editori di Torino, mensile) – '**Work Dog's**' (Edizioni cinque-Biella, mensile) – '**Vitality**' (Rusconi Editore Milano, mensile) – '**Azienda Edicola**' (DEA Iniziative Editoriali, Milano, Rivista professionale) – **Itineranda** (Publired Firenze)

Collaborazioni con '**Bell'Italia**', '**Bell'Europa**' (Editoriale Giorgio Mondadori, Milano, mensile) e '**Orobie**' (Edizioni Oros Bergamo).

Fine anni 90 e inizio 2000, per conto della **Provincia di Varese**, gira in lungo e in largo il territorio varesino, alla scoperta non solo dei suoi aspetti culturali più conosciuti, ma anche per fotografare siti ed angoli storici suggestivi, (in particolare: chiese romaniche) e scorci paesaggistici, magari poco frequentati ma non per questo meno affascinanti.

A seguito di questo lavoro, cresce l'esperienza e l'interesse per il settore architettonico, storico e artistico, portandolo così a svolgere lavori in varie località, (Castel Seprio, Monastero di Torba, Castiglione Olona, varie residenze come Villa Cicogna in Bisuschio (VA) e castelli) non solo per riviste del settore, ma anche per conto di enti e soggetti privati.

Sempre in quegli anni, ottiene dalla curia il permesso di fotografare tutte le cappelle, da poco restaurate, di **Sacro Monte di Varese**.

Il lavoro svolto, viene poi riconosciuto con la realizzazione di brochure e cartoline, mentre il servizio completo, è pubblicato sul mensile di cultura e turismo '**OROBIE**'

Al settore viaggi e turismo, affianca l'attività principale e più espressamente commerciale di fotografo

di cerimonie, moda e ritratto, svolgendo anche in tale ambito, prestazioni fotografiche presso alcuni studi di Varese e provincia.

Esperienze di insegnamento presso il Foto club '**La Focale**' di Malnate (Va), all'interno del quale ha presentato alcune video proiezioni e mostre a livello provinciale. Nel dicembre 2002 ha tenuto alcune lezioni come docente presso il **CESIL** di Castellanza, per conto dell'**ENAIIP** di Busto Arsizio (Va). Argomenti trattati: '**Storia della fotografia e 'Percezione visiva e tecniche di composizione dell'immagine.**

Appassionato di cinema d'autore e cultura dell'immagine in genere, negli anni 2004 e 2005, si presta come moderatore nell'ambito di cineforum nel proprio luogo di residenza

Affiliato a 'Click Art,s', associazione di fotografia e cultura dell'immagine, ha esposto nel 2003, nella sede 'Villa Pomini' in Castellanza, delle immagini di ricerca creativa, in seguito pubblicate con articolo, sul numero di Dicembre de '**Il Fotografo**, rivista del settore.

Nel 2009, in occasione della giornata del **Touring**, ha esposto in centro Varese alcune sue immagini, rappresentanti il territorio della provincia. La citazione è riportata nella rivista **Qui Touring** del mese di ottobre 2009

Sempre nel 2009, partecipa al concorso '**Premio della Qualità Creativa**' in Fotografia Professionale, giungendo finalista.

Nel 2010 ottiene il diploma di '**Foto ritocco Professionale: ritratto e figura umana, nell'ambito di un seminario condotto da Marianna Santoni, docente Adobe.**

Nel luglio 2011, effettua un reportage fotografico nella **Tunisia del Sud**.

Una foto del servizio viene selezionata e giunge finalista (sesta posizione) nel concorso del **National Geographic** 2011.

La mostra di una quarantina di stampe bianco nero e colore, alla libreria **Feltrinelli** di Varese.

Vari articoli in merito la mostra, sulla '**Prealpina**' e nella galleria online di '**Repubblica**' con relative immagini.

Dal 2003, come docente, tiene corsi di fotografia base e avanzata, per conto di **Varese corsi**.

Organizza work shops di ritratto, fotografia di paesaggio e reportages di viaggio.

Socio **TAU VISUAL**, associazione nazionale fotografi professionisti.